



## Ficha técnica de materias optativas

<b>Nombre del curso: Psicoanálisis del mito.</b>
<b>Docente: Eduardo Chávez Flores</b>
<b>Días y horarios sugeridos: viernes de 10 a 15 hrs.</b>
<b>Cupo máximo: 25 Estudiantes</b>
<b>Criterios de inscripción (si aplica): No aplica</b>
<b>Conceptos básicos:</b> mitología, cultura, inconsciente, monomito, sociedad.
<b>Justificación:</b> Comprender el sentido que al mundo le daban las sociedades primitivas nos lleva a entender que los mitos no son solo historias inventadas o cuentos fantásticos; la mitología resguarda un sentido profundamente filosófico que entraña un saber milenario y valioso que debe ser rescatado y comprendido sin prejuicios. La tarea resulta compleja, puesto que este saber se encuentra deformado y oculto en los vericuetos y las encrucijadas que la religión y el mito han desarrollado. Es por ello que se propone el presente curso, para rescatar las verdades que ocultan los mitos y transcribirlas a la actualidad.
<b>Objetivo general:</b> Analizar y comprender el valor cultural, filosófico y educativo de la sabiduría contenida en la mitología.
<b>Objetivos específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar las principales características de los mitos</li><li>- Comprender el sentido filosófico del mito.</li></ul>
<b>Método de trabajo:</b> Seminario-taller
<b>Criterios de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Entrega de reportes e informes 15%</li><li>▪ Participación 15%</li><li>▪ Exposiciones 15%</li><li>▪ Presentación final 15%</li></ul>



## Ficha técnica de materias optativas

- |          |     |
|----------|-----|
| ▪ Ensayo | 40% |
|----------|-----|

### Temario:

- El origen
- El mito y el sueño
- La iniciación
- El héroe

### Bibliografía:

**BAUZÁ, Hugo** (2007). *El mito del héroe. Mofología y semántica de la figura heroica*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

**CAMPBELL, Joseph** (2013). *El héroe de las mil caras. Psicoanálisis del mito*. Fondo de Cultura Económica, México.

- (2000). *Los mitos en el tiempo*. Emecé Editores, Buenos Aires.

**FREUD, Sigmund**. (1991). *Obras completas*, Vol. I al XXIII, Amorrortu Editores, Buenos Aires.

**GRAVES, Robert** (1985). *Los mitos griegos. Vol. I y II*. Alianza Editorial, Madrid.

**JAMME, Christoph** (1999). *Introducción a la Filosofía del mito*. Paidós, Barcelona.

**JUNG & KERENYI** (2004). *Introducción a la esencia de la mitología*. Sruela, España.

**PASSERON & BORDIEU** (1975). *Mitosociología*. Editorial Fontanella, Barcelona.